

Ausschreibung Förderpreis 2018 der Kurt Eisner Kulturstiftung



Fritz Schaeffler, Ausrufen der Freiheit, 1918

„Der Kapitalismus trägt den Krieg in sich wie die Wolke den Regen“

(Jean Jaurès, französischer Publizist und sozialistischer Politiker, von einem Nationalisten einen Tag vor Beginn des 1. Weltkriegs ermordet)

Die Ausschreibung der Kurt Eisner Kulturstiftung richtet sich an Künstlerinnen und Künstler, welche die aktuelle politische Lage mit ihrer Militarisierung des öffentlichen Diskurses, der wachsenden Kriegsgefahr, der Zunahme rechtsextremer und rassistischer Bewegungen sowie die weltweit zunehmende Beeinträchtigung von Freiheit und Menschenrechten künstlerisch reflektieren und diesen Tendenzen mit ihren Projekten entgegen wirken wollen. Vorrang wird Projekten gewährt, die im öffentlichen Raum platziert werden sollen und zur Interaktion auffordern.

Als Förderpreis stehen insgesamt EUR 10.000 zur Verfügung.

Am 7. November 1918 proklamierte Kurt Eisner in München den Freistaat Bayern. Dieser von einer breiten Volksbewegung getragene Aufstand erzwang nicht nur die Beendigung des 1. Weltkriegs und die Abschaffung der Monarchie, sondern leitete ein politisches Experiment ein, das auf Frieden, sozialer Gerechtigkeit, Menschenrechten und demokratischer Souveränität des Volkes beruhte. Der freiheitliche Dialog und die Integration von Kunst in Gesellschaft und Politik waren Ziele des „Rats geistiger Arbeiter“, an dem sich Künstler und Geisteswissenschaftler wie Paul Klee, Hans Richter, Rainer Maria Rilke, Heinrich Mann, Oskar Maria Graf, Erich Mühsam, B. Traven, Ernst Toller und Gustav Landauer beteiligten. Ein halbes Jahr später wurde dieses Experiment von nationalistischen Militärs gewaltsam beendet. Kurt Eisner war bereits am 21. Februar 1919 von einem rechtsextremen und antisemitischen Adligen ermordet worden; an die Tausend Menschen verloren in den Kämpfen beim Einmarsch der „Weißen Garden“ und Reichswehr-Truppen (Mai 1919) und den anschließenden Massakern ihr Leben. Die in der Folgezeit einsetzende Restauration schaffte die Grundlage für die Entstehung des Nationalsozialismus, dessen verbrecherischer Politik Millionen Menschen zum Opfer fielen.

Das Bewusstsein um die Hintergründe und die Bedeutung der Geschehnisse um die Bayerische Revolution 1918 jedoch ist gering. Daher gründeten 1988 Wolfram Kastner und Gerhard Koitschew zusammen mit 19 weiteren Künstlerinnen und Künstlern die Kurt Eisner Kulturstiftung. Sie setzte sich zum Ziel, die Inhalte dieser ersten Demokratie in Deutschland aktiv in Erinnerung zu halten und ihre Werte für die Zukunft zu bewahren. Seither fördert die Kurt Eisner Kulturstiftung Kunst, die sich öffentlich einmischt und politisch artikuliert.

Richtlinien

Zugelassen sind die Techniken bildender Kunst: Aktionskunst, Fotografie, Installation, Konzeptkunst, Performance oder Video. Professionell arbeitende Künstlerinnen und Künstler in aller Welt sind eingeladen, Projektvorschläge zum Thema einzureichen.

Auswahl / Jury

Die Auswahl wird vom Kuratorium der Kurt Eisner Kulturstiftung getroffen. Die Entscheidung wird ca. 2 Monate nach Ende der Einreichungsfrist auf der Website der Kurt Eisner Kulturstiftung (www.kurt-eisner-kulturstiftung.de) bekannt gegeben. Wir bitten um Verständnis, dass nur Preisträger/innen persönlich benachrichtigt werden können.

Erforderliche Unterlagen:

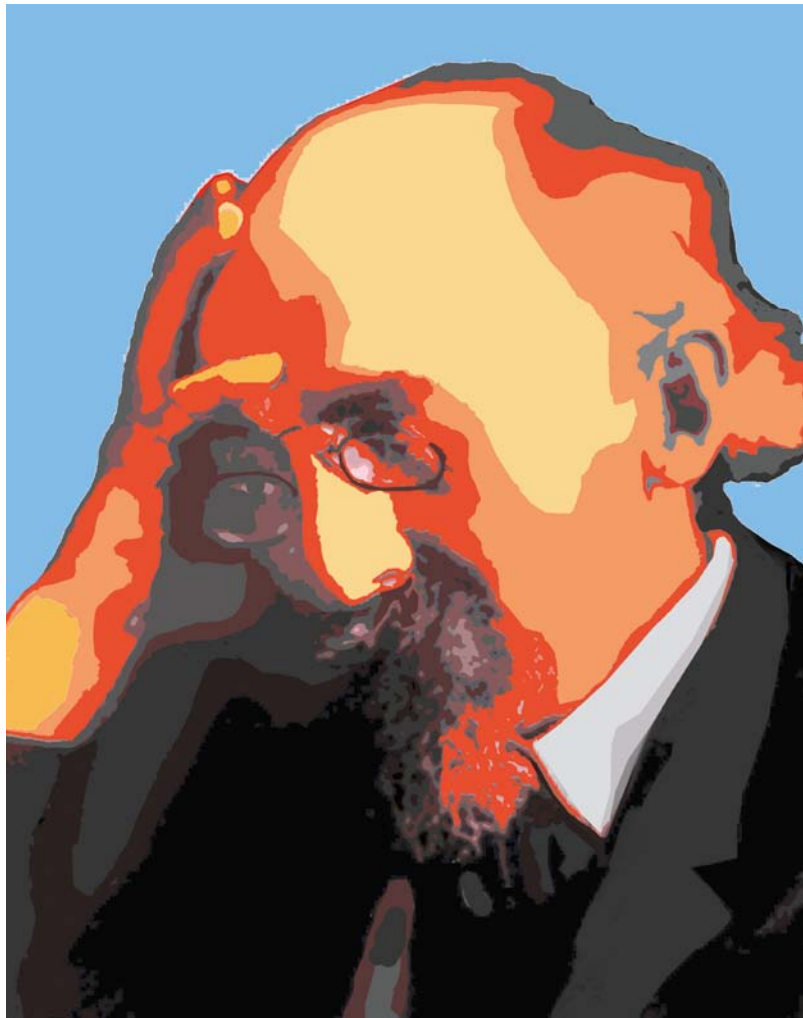
- Persönliche Angaben (Name, Wohnort, Telefon, E-mail)
 - Kurzbiografie
 - Projektbeschreibung (max. 1 Seite Text) und geeignete Visualisierung (max. 3 Seiten)
 - Kostenkalkulation
 - Realisierungsplan (Zeiten und Orte)
 - weitere Werkbeispiele (max. 3 Abbildungen)
- Die Unterlagen können in Druckform (Format DIN A4) an die unten stehende Postadresse oder digital an ausschreibung@kurt-eisner-kulturstiftung.de (Nur als PDF. Das Datenvolumen der e-mail darf 10 MB nicht überschreiten) gesendet werden. Keine Originale, keine digitalen Datenträger. Eine Rücksendung der Unterlagen kann leider nicht erfolgen.

Bewerbungs- / Einsendeschluss Samstag, 31. März 2018.

Postanschrift:
Kurt-Eisner-Kulturstiftung
c/o Kanzlei für Arbeitsrecht, RA Michael Fleischmann,
Seidlstr. 30,
D-80335 München

Call for tenders

Kurt Eisner Culture Foundation Advancement Award 2018



“Capitalism carries war within itself like the clouds carry rain.”
(Jean Jaurès, French publicist and socialist politician, who was murdered by a nationalist one day before the start of World War I)

The tender by the Kurt-Eisner-Kulturstiftung (Kurt Eisner Culture Foundation) is directed at artists who reflect the current political situation and its militarisation of public discourse, growing danger of war, increasing right-wing extremist and racist movements and the mounting worldwide impairment of freedom and human rights in an artistic way and who want to counteract those tendencies with their respective projects. Projects that are to be located in public places and are designed to stimulate public interaction will receive preferential treatment.

On November 7th, 1918, Kurt Eisner proclaimed the „Freistaat Bayern“ („Free State Bavaria“) in Munich. This insurrection, which was supported by a large popular movement, did not just force the end of World War I and the abolition of the monarchy, but also initiated a political experiment which was based on peace, social justice, human rights and democratic sovereignty of the people. Free Dialogue and the integration of art into society and politics were the goals of the “Rat geistiger Arbeiter“ (“Council Of Intellectual Workers“), which was supported by artists and humanities scholars such as Paul Klee, Hans Richter, Rainer Maria Rilke, Heinrich Mann, Oskar Maria Graf, Erich Mühsam, B. Traven, Ernst Toller and Gustav Landauer.

Six months later, this experiment was forcibly ended by nationalist military personnel. Kurt Eisner had already been murdered by a right-wing extremist and antisemitic aristocrat on February 21st, 1919; around one thousand people lost their lives in the battles during the invasion of the “Weiße Garden“ (“White Guards“) and the “Reichswehr“ troops (May 1919) and during the subsequent massacres. The ensuing restoration created the foundation of the emergence of National Socialism, whose criminal politics claimed the lives of millions of people.

However, there is little awareness of the background and the significance of the events surrounding the Bavarian Revolution of 1918. That is why Wolfram Kastner, Gerhard Koitschew and 19 other artists founded the Kurt Eisner Culture Foundation in 1988. The foundation aimed at keeping the memory of this first democracy in Germany alive and upholding its values for future generations. Since that time, the Kurt Eisner Culture Foundation has been promoting art which interferes publicly and articulates itself politically.

Guidelines

Various types of visual art are permitted: performance art, photography, installations, conceptual art, performance or videos. Professional artists from around the world are invited to submit projects.

Selection / Jury

The selection will be made by the Kurt Eisner Culture Foundation Board Of Trustees.

The decision will be made about two months after the end of the submission deadline and will be announced on the Kurt Eisner Culture Foundation website (www.kurt-eisner-kulturstiftung.de). We apologize for only being able to personally notify the award winners only.

Required documents

- personal information (name, place of residence, phone, email)
- short biography
- description of project (no more than one page of text) and fitting visualisation (no more than three pages)
- expense budgeting
- realisation plan (times and places)
- additional works samples (no more than three images)

Documents can be sent in printed form (DIN A4) to the postal address below or digitally to ausschreibung@kurt-eisner-kulturstiftung.de (PDF only. Email volume must not exceed 10 MB). No originals, no digital media. We cannot send documents back.

Application deadline / closing date Saturday, March 31st, 2018.

Postal address:
Kurt-Eisner-Kulturstiftung
c/o Kanzlei für Arbeitsrecht, RA Michael Fleischmann
Seidlstr. 30
D-80335 Munich